

Arabic Semester-1  
3

Dr. Shabnam  
Fatma

تطور القصة في الأدب العربي

العالمية الأولى بدأت تظهر عليه أمارات

الاستقلال، وهاتين اليوم ولدينا ما لا يحصى

من القصص والمسرحيات القصيرة والطويلة

التي وضعها كتابنا في هذا العصر.

وللفن القصص ثلاثة أوجه هي القصة و

الرواية والمسرحية.

القصة أو الحكاية أو الأقصوصة طول فتجاوز

صفحات عديدة وقد تقصر فلا تتجاوز الا بضع

صفحات و هي عمل قائم على الفن:

وكانت ممر انشط البلدان العربية الى تأليف

القصة الجديدة، وفي قصصها على العموم ما

يعكس لنا احوال المجتمع المصري من ناحيتين

نحية الحياة الريفية و نحية الحياة المدنية،

و من عالجها طه حسين و محمد تيمور و المازني

و المنفلوطي و توفيق الحكيم و محمود تيمور و يحيى حقي

و يوسف السباعي وغيرهم، وكان محمد تيمور قد